

RETROSPECTIVE DE LA PROGRAMMATION 2023

PRINTEMPS

Vendredi 7 avril , 21h

Salle Anna Lomonaco, ancienne chapelle du couvent

La Commune a eu le bonheur d'accueillir *Los pasos perdidos* (*Les chemins perdus*) écrit par Pierre Hamon, l'immense flûtiste, et Axel Lecourt, magicien du poly-instrumentisme ! Ils nous ont offert un voyage sonore vers des contrées lointaines... Lointaines dans le temps puisqu'on y a entendu siffler des flûtes de la Préhistoire, de l'Antiquité et du Moyen Âge, nous mettant tour à tour dans les ambiances incroyables de ces époques...

Lointaines dans l'espace aussi, puisqu'à eux deux, les musiciens ont convoqué, dans cette chapelle séculaire où se tenait le concert, et avec pour tout pouvoir, leurs seuls instruments (et notre imaginaire), toute l'atmosphère mystérieuse, captivante et la sonorité puissante des forêts primaires d'Afrique et d'Amazonie.

Pierre et Axel font tellement vibrer leur public qu'un autre extrait s'impose (pour le plaisir des oreilles !), ici dans *Incas et Conquistadors* :

<https://youtu.be/ox7csSb7aqA?t=63>



Vendredi 5 mai, 21h

Temple des Vans

Un sacré imaginaire trio !

Eric Longsworth, violoncelle, Julie Campiche, harpe, et Cédric Chatelain, hautbois

Envie d'écouter un extrait de ce trio magique, là tout de suite maintenant !? alors, c'est par ici > <https://www.youtube.com/watch?v=fSqxjaEefO8>

Eric Longsworth, le violoncelliste du groupe, est originaire des États-Unis. Enfant, il a baigné avec bonheur dans la culture des campagnes américaines, bercé par les chants entonnés au Temple ou les hymnes ruraux partagés par la communauté. Avec ses deux complices, Julie Campiche à la harpe et Cédric Chatelain au hautbois et au cor anglais, ils ont réinterprété ces musiques dans une approche jazz / folk teintée de musiques du monde, pour mieux nous faire partager cette histoire qui participe à celle du jazz.

Eric au violoncelle, c'est un plaisir pour le cœur et les oreilles, écoutez...

https://www.youtube.com/watch?v=VLEMd55i6gQ&ab_channel=MONDOMIX



Vendredi 9 juin, 21h

Salle Anna Lomonaco : Laurent Maur et Gerardo di Giusto

Ce fût une soirée folle ! Laurent, brillant harmoniciste, et Gerardo, éclatant au piano, ont fait voltiger les notes à un rythme endiablé ! Ces deux-là sont de géniaux improvisateurs - dans l'esprit jazz - et dotés d'une immense culture et pratique de la musique.

Écoutez Laurent dans Youpi quartet avec Lolita BB : ça swingue!

https://www.youtube.com/watch?v=akRveBjY7Xo&t=192s&ab_channel=youpiquartet

Gerardo aussi envoie de la virtuosité et de l'allégresse (ici en live avec Garay au New Morning)

<https://youtu.be/HMOlzFAi5c?t=76>

Mais écoutons-le aussi sur La Cambiada qui est l'une de ses compositions (reprise par tant de musiciens depuis sa création) ! C'est enlevé, joyeux, épicurien. En groupe avec La Rémidola : <https://youtu.be/JskVlx4VC8?t=25>

Un duo formé spécialement pour Les Vans, où la maestria de l'harmonica et l'impact du piano nous ont transporté avec enthousiasme !

C'est par ici:

https://www.youtube.com/watch?v=00_Ozri3q5Y&ab_channel=GerardoDiGiusto



AUTOMNE

Vendredi 8 septembre, 21h

Musée des Vans (patio) : Suzanne Fournier, piano

Ce premier concert d'automne a célébré la diversité musicale et la créativité des compositeurs : Frédéric Chopin, Maurice Ravel, Claude Debussy et George Gershwin. Pianiste accomplie, Suzanne Fournier nous a proposé une expérience virtuose pour transmettre profondeur émotionnelle, richesse harmonique et énergie dynamique et entraînante. Une expérience musicale éclectique, au cœur du cadre enchanteur du patio du musée.



Vendredi 20 octobre, 21h

Église des Vans : Magali Imbert, Taghi Akhbari et Erwan Picquet

Ce concert, dans l'église des Vans, un lieu empreint de spiritualité et d'histoire, nous a projeté dans un voyage vers l'Europe et la Perse anciennes, à l'écoute des sonorités envoûtantes de leurs musiques sacrées, inspirées par Rûmi et Hildegarde de Bingen.

Magali Imbert, flûtiste talentueuse, a apporté sa subtilité et sa dynamique dans l'interprétation des mélodies médiévales. Son jeu délicat et vibrant évoque l'essence

même de cette époque

À ses côtés pour nous faire entendre cet univers, nous avons eu le privilège d'accueillir Taghi Akhbari et Erwan Picquet.

Taghi Akhbari, spécialiste de Rûmi, le célèbre poète perse, a proposé une interprétation poignante et profonde des textes sacrés. La voix de ces deux chanteurs exceptionnels, alliée aux sonorités magiques des flûtes, a offert aux auditeurs une expérience unique, spirituelle et méditative.



Vendredi 10 novembre, 21h

Église des Vans : Orchestre de Lutetia

"De Vivaldi à Piazzolla" était le titre de ce dernier concert de l'année. Un concert unique qui promettait de combiner la splendeur de la musique baroque avec la passion du tango argentin. L'orchestre, dirigé par Alejandro Sandler, a présenté un programme varié d'œuvres classiques et contemporaines, interprétées par des musiciens exceptionnels. L'orchestre, composé de huit artistes, a mis en vedette les cordes avec quatre violonistes, un altiste, une violoncelliste et un contrebassiste ; une formation parfaitement adaptée pour interpréter la musique baroque. A la trompette et à la direction de l'orchestre, le chef a apporté le son vibrant et dynamique de son instrument, mais aussi le caractère nécessaire à l'interprétation des compositions argentines.

Orchestre :

- * Violons : Odile Lesperance, Blandine Puvot, Mindy Leinberger, Gaëlle Deblonde
- * Alto : Antoine Spindler
- * Violoncello : Cécile Guillon
- * Contrebasse : Basile Dumonthier
- * Direction et trompette : Alejandro Sandler

Par ici quelques extraits : <https://www.youtube.com/watch?v=8QJiN3yBC7U>

<https://www.youtube.com/watch?v=B1tgWUrxF9Q>

